CONVOCATORIA

ACERCA DANZA LAB

ARTES DEL MOVIMIENTO Y COMUNIDAD

talleres presenciales - sesiones on-line - jam sesión

videodanza - práctica comunitaria - muestra y exposición pública

Casa de Harina_Acción Cultural por el Desarrollo & AUPEX Extremadura

INTRODUCCIÓN

Casa de Harina_Acción Cultural por el Desarrollo & la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX), proponen

ACERCADANZA_LAB

Tras *diez años realizando el proyecto Danza en Movimiento_Campaña de sensibilización y acercamiento hacia las Artes del Movimiento en el medio rural extremeño...*

Tras *llegar a más de 55 poblaciones en las que dichas acciones han tenido un efecto realmente positivo y donde las personas de las diferentes localidades han podido disfrutar de la experiencia del movimiento con carácter saludable, creativo, contemporáneo y con sentido comunitario...*

Tras *identificar que la mayoría de las poblaciones quedan "enamoradas de la danza" pero que la danza como expresión artística sigue teniendo poca presencia en el territorio a nivel de proyecto cultural, experiencial y artístico, y que esta práctica y contacto no suele tener continuidad en el tiempo.*

Deseamos *impulsar este proyecto piloto con la intención de ayudar a aquellas personas con experiencia y motivación por las artes del movimiento a emprender acciones artísticas o proyectos de danza pensados para la comunidad y que ayuden a fortalecer el tejido dancístico de los territorios eniendo en cuenta la diversidad, los contextos y los colectivos.*

ACERCADANZA_LAB es una iniciativa diseñada por Sara García-Guisado, que desarrolla Casa de Harina_Acción Cultural por el Desarrollo y se organiza con la importante colaboración de AUPEX (entidad que cuenta con el soporte de la Diputación de Badajoz y la Diputación de Cáceres para la realización de proyectos de desarrollo cultural en Extremadura).

CONTENIDOS Y DESARROLLO

Seis semanas continuadas en torno a danza, creatividad, pensamiento y acción comunitaria.

Las entidades pretenden generar un espacio para fomentar el estudio, la práctica y el intercambio de experiencias en torno a artes del movimiento y comunidad.

Es un proyecto destinado a personas interesadas en ámbito cultural, danza, artes escénicas, performance, creatividad, dinamización de grupos, acción social,...

A través de esta iniciativa contribuimos a la dinamización de las artes del movimiento enfocadas a diferentes colectivos y comunidades tanto en el medio rural como en las ciudades y en diferentes contextos sociales.

DESARROLLO de la propuesta ACERCADANZA_LAB

DANZA, CREATIVIDAD y COMUNIDAD

LAB__60H - Semipresencial.
del 24 de octubre al 3 de diciembre 2022. Extremadura (España)

- Presentación on-line: 24 de octubre
- 1er Intensivo presencial: del 28 al 31 de octubre
- Sesiones on-line: todos los lunes del 31 de octubre al 28 de noviembre
- Prácticas de acción comunitaria en el territorio y seguimiento: entre 7 y 30 de noviembre
- 2º Intensivo presencial y clausura: 3 de diciembre

DESTINATARIAS

Proyecto destinado a personas mayores de 18 años de cualquier nacionalidad.

SE OFRECE

- Las personas seleccionadas para participar en ACERCA**DANZA**_LAB tendrán becada la formación, por lo que el coste de inscripción es 0 €.

- La organización reservará un mínimo de plazas para personas nacidas o r residentes en Extremadura.

- Las personas seleccionadas podrán alojarse en la residencia del centro de formación CREOFONTE de AUPEX, durante el tiempo que dure la formación presencial en el mismo, así como disfrutar de la comida del medio día preparada por la organización los siguientes días: sábado 29, domingo 30 y lunes 31 de octubre (otras comidas no serán asumidas por la organización).

- El centro de residencia y formación cuenta con un espacio de convivencia con sala común y cocina equipada con nevera y microondas, por lo que cualquier participante podrá hacer uso de ellos durante su estancia.

- La clausura del laboratorio consistirá en un encuentro presencial y muestra pública que servirá para compartir las conclusiones artísticas, las experiencias, además de dar a conocer públicamente los micro-proyectos realizados por las personas participantes en el territorio.

- La organización podrá facilitar contactos o mediar en toda la red de Universidades Populares de Extremadura para el desarrollo de los micro-proyectos de las personas participantes en el territorio.

- Las personas que completen al menos un 80% del laboratorio (la asistencia presencial es imprescindible), obtendrán un CERTIFICADO DE ASISTENCIA Y APROVECHAMIENTO.

COMPROMISOS DE LAS PERSONAS PARTICIPANTES

- Las personas seleccionadas se comprometen a asistir a todas las sesiones presenciales, a participar en las sesiones On Line, a la realización de una acción de carácter comunitario en la localidad escogida y a la presentación final de la actividad el sábado 3 de diciembre en el espacio cultural, que la organización designe para tal fin (aún por definir).

- Entre el 7 y el 30 de noviembre, cada participante realizará una actividad o acción (micro-proyecto) a modo de práctica, con algún colectivo, grupo, personas o contexto que escoja (Centros de Mayores, Universidades Populares, Casas de la Mujer, Asociaciones...). El tema y método de trabajo serán libres y los pequeños acontecimientos durante el desarrollo de los micro-proyectos se irán compartiendo con el resto de participantes mediante los medios que se establezcan (video conferencias, chats, mensajería,... etc). El propósito es compartir ideas, curiosidades, hallazgos o incertidumbres y que el propio grupo de trabajo pueda dar soporte a los compañeros y compañeras participantes.

- Las personas participantes se comprometen a asistir a la clausura del laboratorio y muestra final que se celebrará el sábado 3 de diciembre y que servirá para compartir el proceso y los micro-proyectos realizados por las personas participantes. Las presentaciones de los micro-proyectos serán libres en cuanto a formato (acción artística, vídeo, charla, performance...).

- Los gastos de desplazamiento
  LOS ASUME CADA PARTICIPANTE.

INSCRIPCIÓN Y PLAZOS

Considerando este proyecto como piloto y experimental y vinculado al desarrollo cultural, artístico y social de los territorios, las organizaciones impulsoras -CDH y AUPEX- asumen y soportan los costes relacionados con la gestión, formación y puesta a disposición de instalaciones y recursos del proyecto, por lo que la inscripción para las personas interesadas es gratuita.

- Es imprescindible realizar la inscripción en los plazos establecidos. Las inscripciones que se reciban fuera de plazo serán valoradas sólo en caso de que existan plazas disponibles. La inscripción se realizará en el siguiente formulario: **PINCHA AQUÍ**

CONVOCATORIA y SELECCIÓN DE PARTICIPANTES:

- La selección y admisión de participantes se hará en dos tramos::

  1ª Convocatoria: **hasta el 9 de septiembre.**
  2ª Convocatoria: **hasta el 23 de septiembre.**

ACCIONES POR TIEMPOS – ETAPAS

ACTIVIDAD	FECHA	HORARIO - DESARROLLO	MODALIDAD LUGAR
Taller INTENSIVO 26 h.	28 al 31 de **octubre**	**Viernes** de 17.00 a 20.30 h. **Sábado** de 10.30 a 20.30h. **Domingo** de 10.30 a 20.30h.h **Lunes** de 10.30 a 17.00h	Presencial localidad **Casar de Cáceres** Sede AUPEX
SESIONES ON LINE formación 8 H.	24 de octubre 7, 14, 21 y 28 de **noviembre**	**5 sesiones grupales – lunes por la tarde** 24 de octubre: Presentación y práctica de movimiento. **noviembre:** Acercamiento y continuidad de los contenidos ofrecidos en las sesiones presenciales.	ON LINE
VIDEODANZA	**octubre**	A lo largo del taller Intensivo de octubre, se capturan algunas imágenes que posteriormente pasará a ser editadas para derivar en un pequeño recuerdo audiovisual.	Presencial entorno de Casar
PRÁCTICAS De participantes en cada localidad. 12 h.	**noviembre**	Los participantes, diseñan y llevan a cabo una acción dirigida a un colectivo concreto de su comunidad. Proceso con acompañamiento a los participantes vía On line.	lugar escogido
SESIONES ON LINE Seguimiento de las prácticas 4 H.	**noviembre**	Diversas sesiones grupales. Seguimiento y acompañamiento a cada una de las iniciativas que se llevan a cabo en los diferentes municipios.	ON LINE
ENCUENTRO Y MUESTRA FINAL Intensivo y clausura 10 H.	Sábado 3 **diciembre**	**Sábado** Taller +organización de la muestra final de 10.30 a 19.30 h. **+ MUESTRA DE 19.30 A 20.30 H.**	Presencial lugar a designar por la organización

***la organización se reserva el derecho de hacer cambios en esta planificación si así lo necesitase.**

PROGRAMA Intensivo de octubre

Viernes 28

15.00 h. Recepción de participantes desde esa hora, en el lugar de residencia.
17.00 h. Reunión de bienvenida y presentación.
17.30 h. Cápsula de movimiento "acercándonos" con Sara García-Guisado.
19.30 h. Conversatorio de creatividad con Marga Íñiguez.
20.30 h. Espacio libre (duchas, paseo, cenas...).

Sábado 29

10.00 h. Espacio buenos dias cuerpo.
10.30 h. Trabajamos danza, movimiento, creatividad y más.
13.30 h. Comida comunitaria.
15.00 h. Conversatorio de creatividad con Marga Íñiguez.
16.00 h. Trabajamos danza, movimiento, creatividad, relajación y más.
19.30 h. Hablamos de proyectos: equipo Acerca y participantes.
20.30 h. Espacio libre (duchas, paseo, cenas...).

Domingo 30

10.00 h. Espacio buenos dias cuerpo.
10.30 h. Trabajamos danza, movimiento, creatividad y más.
13.30 h. Comida comunitaria.
15.00 h. Conversatorio de creatividad con Marga Íñiguez.
16.00 h. Hablamos del espacio JAM y trabajamos danza, movimiento y creatividad en relación a la JAM. Abierto a la COMUNIDAD.
19.30 h. PUERTAS ABIERTAS al público del espacio JAM.
20.30 h. Espacio libre (duchas, paseo, cenas...).

Lunes 31

10.30 h. Reunión tipo evaluación, compartir, aportar comentarios, dudas...
11.30 h. Trabajamos danza, movimiento, creatividad relajación y más.
13.30 h. Comida comunitaria.
15.00 h. Hablamos de micro-proyectos relacionados con las prácticas, aclaraciones y conclusiones... etc.
17.00 h. Despedida y desalojamos la residencia.

EQUIPO:
Sara García-Guisado (Extremadura - Cataluña)
Impulsora, directora artística y facilitadora en ACERCADANZA_LAB.

Bailarina y Creadora, con más de veinticinco años de experiencia en artes del movimiento, artes escénicas, docencia, proyectos de danza comunitaria, así como en gestión de contenidos culturales con cierto sentido social.

Ha trabajado en Portugal, España, Italia, Francia, Dinamarca, Latinoamérica... pero principalmenete es en Cataluña donde desarrolla su profesión.

Inicios sus estudios allá por los 80 con Danza Jazz y clásica, pero en los 90 empezó a explorar la danza contemporánea. Estudió Danza y Coreografía en el Institut del Teatre de Barcelona. Tiene amplia experiencia en técnica reléase, limón, contact Improvisación, composición Instantánea, dirección coreográfica y escénica, performance, videodanza... así como en "Teatro Sensorial y Poéticas del Juego" de Enrique Vargas (Universidad de Girona).

Ha trabajado en relevantes compañías catalanas, y a partir del 2002 y durante una década puso en escena diversas producciones realizadas desde su propia Cía. NadaQuever_Danza-Teatro.

En 2002, co-fundó Asociación Experiencia Danza, para fomentar la participación en la ciudad de Badajoz. También, Impulsó y dirigió MUJER CREADORA_Encuentro Internacional en torno a Arte, Cultura, Creatividad y Compromiso Social (2006 a 2013). Más tarde, para favorecer la accesibilidad a la danza en Extremadura, diseñó DANZA EN MOVIMIENTO.

Ha sido direcctora artística de laboratorios transfronterizos e internacionales de creación artística: LAB><MAT, AGITA y RE-HABITA Portalegre / Movimiento - Arte - Tecnología - Performance - Patrimonio.

Trabaja por implementar la danza en el sistema educativo como herramienta de intervención social y comunitaria y, desarrolla programas de apoyo al profesorado, así como proyectos destinados a alumnos de la ESO. Con el objetivo de crear nuevos públicos para la danza, dirige los proyectos: LASELVADANSA en Cataluña, DANZA EN MOVIMIENTO en Extremadura, y ahora **ACERDADANZA _LAB.**

Marga Íñiguez (Béjar-Madrid)

Apoyo pedagógico y asesora para alumnos en en materia de creatividad en ACERCADANZA_LAB.

Desde 1965 hasta la fecha se dedica a la Investigación de Procesos Creadores y trabaja en el desarrollo de la Creatividad, la Innovación y Cambios Sociales tanto en Organismos Públicos como Privados. Imparte Cursos, Talleres, Conferencias y Consultorías en diversas áreas: Planes de desarrollo - Medios de comunicación - Universidades - Formación de formadores - Mujeres - Escuelas de Bellas Artes - Arquitectura - Artes Escénicas y Visuales - Generación de empleo - .

Ha trabajado en España, Argentina, Bolivia, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, EE.UU., Francia, Guatemala, Italia, México, Panamá, Perú, Portugal, Uruguay y Venezuela.

Ha realizado diversas accione en diferentes ámbitos, como: Asesora y co-diseñadora del Proyecto Eurolan, Bilbao (Generación de Empleo, Parlamento Europeo). Asesora pedagógica del Departamento de Programas Infantiles y Juveniles de Televisión Española (TVE) durante 13 años (La Bola de Cristal, Barrio Sésamo...).

Forma parte de: Consejo permanente de Expertos del Gabinete de Iniciativa Joven y Sociedad de la Imaginación (Junta de Extremadura), Comité Euskadi 2015. Promotora y Coordinadora General, del Congreso Mundial "Creatividad 93" (Madrid).

Mari Cruz Planchuelo (Madrid)

Colaboradora en materia de danza y comunidad en ACERCADANZA_LAB.

Abel Criado Guardiola (Barcelona)

Colaborador para el alumnado en materia de Diseño Gráfico.

Equipo AUPEX:

Apoyo para el alumnado en el área de asistencia técnica, comunicación y conexiones para poner en marcha las prácticas en el medio rural en ACERCADANZA_LAB.

Otras Colaboraciones:

Otras entidades, artistas y profesionales se van sumando como colaboraciones al proyecto.

Información completa en: www.casadeharina.com/acercadanza

Gracias por tu interés y por sentir la danza como una posibilidad de desarrollo para las personas y los pueblos.

Sara García-Guisado, Directora Artística y Docente de ACERCADANZA_LAB.

www.casadeharina.com

www.saragarciaguisado.com

www.aupex.org

aupex

casa de harina
acción y cooperación cultural por el desarrollo

DIPUTACIÓN DE CÁCERES

DIPUTACIÓN DE BADAJOZ

Casa de Harina_Acción Cultural por el Desarrollo & AUPEX Extremadura